

Die folgende Liste führt Änderungen am KV-Liederbuch auf zwischen dem Nachdruck 2011 und 2014. Diese gehen teilweise auf Fehler bei der Digitalisierung durch die Alania und größtenteils auf das ursprüngliche Liederbuch von 1965/84 zurück.

- **Allgemein:** Korrektur von Apostroph und Anführungsstrichen zu den im Deutschen üblichen Varianten. War zuvor aus technischen Gründen nicht möglich.
- **Inhaltsverzeichnis:** „Ich schwarzen Walfisch zu Askalon“ → „Im schwarzen ...“
- **S. 13 - Als die Römer frech...:** Zeilen 5 und 6: ungebalkte Triolen geklammert
- **S. 19 - Am Rhein, am grünen Rheine:** letzte Notenzeile, Takt 2, 1. Viertel punktiert
- **S. 25 - Auf Deutschlands hohen Schulen:** Zeile 2, Takt 1: Bindebogen entfernt
- **S. 30 - Aus Feuer ist a):** Zeile 1, Taktstrich am Zeilenende entfernt
- **S. 31 - Aus Feuer ist b):** Zeile 2, Takt 2: Halbe Note punktiert
- **S. 34 - Bekränzt mit Laub:** Zeile 2, Takt 3, 3. Achtel lesbarer formatiert
- **S. 37 - Bin durch die Alpen gezogen:** einige Note punktiert
- **S. 38 - Bin ein fahrender:** Zeile 3, Taktstrich am Ende der Zeile entfernt
- **S. 43 - Ça, ça, geschmauset:** Titel Ca -> Ça; Zeile 1, Takt 2, Noten korrigiert
- **S. 54 - Der Jäger in dem grünen Wald:** Letzte Zeile, letzter Takt mit Doppelstrich geschlossen
- **S. 58 - Der Sang ist verschollen:** Zeile 4: Takt zu voll, Viertel bei „len“ zu Achtel
- **S. 74 - Es blies ein Jäger wohl in sein Horn:** Letzte Zeile, Viertel bei „sah“ punktiert
- **S. 76 - Es, es, es und es:** Letzte Zeile, Takt bei „bie-ren“ nicht voll, erste Viertel punktiert
- **S. 77 - Es hatten drei Gesellen:** 4 Notenzeile, zweiter Takt war zu früh geschlossen
- **S. 96 - Freunde, trinkt in vollen Zügen:** Letzte Zeile, letzter Takt nicht voll, Achtel bei „fer“ zu Viertel
- **S. 98 - Freut euch des Lebens:** Zweite Zeile, letzter Takt, Achtelpause und Doppelstrich weg, da es mit Auftakt weitergeht
- **S. 101 - Glück auf (Bergmannslied):** Einige Textstellen und Noten gegen die Urform (gem. 55. - 58. Auflage Allgemeines Deutsches Kommersbuch) ersetzt, die gleichzeitig die verbreitetere Form darstellt, als die zuvor abgedruckte.
- **S. 115 - Hier sind wir versammelt:** 4 Notenzeile, letzter Takt war zu früh geschlossen
- **S. 131 - Im schwarzen Walfisch zu Askalon:** Fußnote an *Dattelsaft* eingefügt, da in einigen Quellen hier auch *Baktrerschnaps* genannt wird.
- **S. 136 - In jedem vollen Glase:** Zeile 2, Takt 1 zu voll, letzte Viertel wurde zur Achtel
- **S. 194 - Student sein:** Letzter Takt endet fälschlicherweise mit Wiederholungszeichen
- **S. 240 - Wütend wälzt sich:** letzte Zeile: „les't“ → lest
- **Dresden lied:** einige Tippfehler berichtigt
- **Anhang:** *Berliner Burschenlied*, *Frankfurter Lied*, *Trierer Heimatlied* und *Paderborner Burschenlied* eingefügt
- **Anhang:** Städtelied für *Innsbruck*, *Graz*, *Wien* sowie das *ÖKV-Bundeslied* und *Österreichische Bundeshymne* eingefügt
- **KV-Bundeslied:** falsche Wiederholungspunkte im Refrain des KV-Bundeslieds entfernt. Zeile 3, Takt 2 war zu voll. Achtel nicht mehr punktiert.
- Verbesserung der Übersetzung von *Gaudeamus igitur*

Kein Anspruch auf Vollständigkeit